

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷一百五六

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣潘曾起

謄錄監生臣朱連傑

御定歴代賦彙卷一百五

仙釋

仙賦有序

漢　桓譚

余少時爲中郎從孝成帝出祠甘泉河東見郊先置華陰集靈宮宮在華山下武帝所造欲以懷集仙者王喬赤松子故名殿爲存仙端門南向山署曰望仙門竊有樂高妙之志即書壁爲小賦以頌美曰

夫王喬赤松呼則出故噏則納新夭矯經引積氣關元精神周洽鬲塞流通乘凌虛無洞達幽明諸物皆見玉女在旁仙道既成神靈攸迎乃駕青龍驂赤䴢爲歷躇玄厲之攉嶊有似乎鸞鳳之翔飛集於膠葛之宇泰山之臺吸玉液食華芝漱玉漿飲金醪出宇宙與雲浮灑輕霧濟傾崖觀滄洲而升天門馳白鹿而從麒麟周覽八極還崦華壇氾氾濫濫隨天轉旋容容無爲壽極乾坤

列仙賦　　　　晉　陸機

夫何列仙玄妙超攝生乎世表因自然以爲基仰造化而闡道性冲虛以易足年緬邈其難老爾乃呼噏九陽抱一含元引新吐故雲飲露餐違品物以長盼妙羣生而爲言爾其嘉會之仇息宴遊栖則昌容弄玉洛宓江妃觀百化於神區覲天皇於紫微過太華以息駕越流沙而來歸

水仙賦　　　　梁　陶弘景

淼漫八海汯汩九河中天起浪分地瀉波東卷長桑日
窟西斡龍築月阿迺者潼關不壅石門已開導江出漢
浮濟達淮障渠水府包山洞臺娥英之所游往琴馮是
焉去來或窮髮送鵬咸池浴日隨雲濯金漿之泝追霞
採建木之實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此真
㑹矣至於碧巖無霧緑水不風飛軒引鳳游軿駕鴻上
朝紫殿還覲青宮進麾八老顧拂四童拊洞陰之磬張
玄圃之璈酌丹穴之酎薦麟洲之餚安期奉棗王母送

桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水至層濤架山
各巡封隩來賚王言遐奇於河侯之府出寶於驪龍之
川夜光燭月洪貝充𩊱亦具瓌矣若夫層城瑶館縉雲
瓊閣黄帝所以觴百神也塗山石帳天后翠幕夏禹所
以集羣臣也岷嶓交錯上貫井絡窮漢硱磳横帶玉繩
浸湯泉於桂渚涌沸鏊於金陵崩沙轉石驚湍走沫絶
壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間馳鶩壺口之外逮乎
旋綱運極九六數翻用謀西漢受事龍門小周始後初

會嫣前平陰鉅鹿再化爲淵清河渤海三成桑田撫二儀以惻愴眺萬兆以流連僉自安於蝣晷編無羨於鵠年皆松下之一物又奚足以語仙嗟乎循有生之造物固莫靈於在人寧不踵武於象帝入妙門而自賓苟淪形而無曉與螻蟻而爲塵亦有先覺之秀獨往之英覩若士於蒙谷求呂梁於石城從務光於底柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遥以長生

九宮賦

漢 黃香

伊黃虛之典度存斗文之會宮翳華蓋之葳蕤依上帝以隆崇握璇璣而布政總四七而持綱和日月之光耀均節度以運行序列宿之煥爛咸垂景以煌煌歷天陰之晦暗揚玉石以炳明鏡大道之浩廣泑沆漭以圠坱盼旭歷而銳崒廓㟜屹以閌閬即蹴縮以擻檽坎㶧援以消煬騤騮騶以羌贏磋磲皓皜以駮樂銀佛律以順游徑閶闔而出玉房謁五嶽而朝六宗對祝融而督勾

芒蕩翊翊以敝降聊優游以徜徉蹠崑崙而蹈碣石踰
底柱而跨太行肘熊耳而據桐柏介嶓冢而持外方浣
彭蠡而洗北海淬五湖而潄華池粉白沙而定容眷南
越以騰歷連明月以爲懸紏駭雞以爲釵繞績組而雲
鬱垂獨繭而服離貴戴冀㡱而帶綠曳陶匏以委虵乘
根車而駕神馬驂駿騆而夾窮奇使織女驂乘王良爲
御三台執兵而奉引軒轅乘駏驉而先驅招揺豐隆騎
師子而夾轂各先後以爲雲車左青龍而右鶺䳩前七

星而後騰蛇徵太一而聚羣神趣熒惑而叱太白東井
輟轢而播灑彗勃佛彷以捎擊四徼塵於千道絶引者
而警蹕蚩尤之倫玢璘而要班斕垂金干而建雄戟操
巨檃之礉弩齊佩機而鳴廓狼弧彀張而外嚮枉矢持
芒以岞崿迅衝風而奕飛雹振雲峪岫而土空山龍狘
猾而蹴踐剟走扎揭而猕桔梗櫟略玃而突列蛸橋肩
屈而却梁黨叱巷溏而觸螟蜓扶磐礎而扑雷公㯹擊
鈌而拂勃決奮雲旂而椎鴻鐘聲淳淪以純侖四海澹

而拓地梁辟太山而刺嵩高吸洪河而嘬九江登焦嶢之釐臺闚天門而閲帝宫享嘉命而延壽樂斯宫之無窮

凌霄賦　晋　陸機

挾至道之容微扶流俗之紛沮颺余節以遠模風扶揺而相予削陋迹於分丘省遊仙而投軌凱情累以遂濟豈時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旅詠凌霄之飄飄永終焉而弗悔昊蒼焕而運流日月翻其代序

下霄房之靡迤卜良晨而復舉陟瑶臺以投轡步玉除而容與

入道至人賦

宋 謝靈運

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虚絶荒帳成煙水縱横以觸石日參差於雲中飛英明於對溜積氤氲而爲峰推天地於一物横四海於寸心超塵埃以貞觀何落落此胸襟

丹砂可學賦 有序

梁　江淹

咸曰金不可鑄僕不信也試爲此辭精思云爾

惟雲塲之少折乃人遝之多憂雖瑶笙及金瑟雜翠帳與丹幬吞悲欣於得失銜哀樂於春秋煥如星絶黯如火滅星絶難光火滅可傷故從師而問道冀幽路之或暘測神宗之無緩踐雲根之不賒訊名山及石室驗青汞與丹砂撝五難之重滯擧九仙之輕花故抱魄寂處凝神空居泯邈深晝窈藹重虛覘炫爠而可見聽汯寥

而有餘於是乘河漢之光氣騎列星之綵色䝉陰陽於
形有傳變化於心識浮恍惚而無涯泛靈怪而未極架
日月之精照騫蛟龍之毛翼遂乃氣穆肅而神奔骨窈
窈而鬼怪綴葳蕤而成冠點雜錯而爲珮出湎泫而遐
鶩貫濛鴻而上厲鳳之來兮敵日鸞之集兮爲羣左昆
吾之炎景右崦嵫之鄉雲爛七綵之照爗漫五色之煙
熅非世俗之習見焉鬼神之嘗聞既而曖碧臺之錯落
燿金宮之瓏玲幻蓮華於繡閾化蒲桃於錦屏掩丹光

而電蜒颯翠氛而杳冥軒惝惘於宛虹階侘傺於奔鯨惑龍宮之殿稱迷忉利之宮名靈偃蹇兮姣服女嬋娟兮可觀秀青色之泯靡熳美目之波瀾發日月之纂組襲星宿之羅紈百味酒兮靈之集河供鯉兮靈之安卻交甫之玉質笑陳王之妙顏所以樂精玄於太一妙宮徵於清都簫合聲而遠近琴吐音而有無奏神鼓於玉袂舞靈衣於金裾韻鏘蹈而易變律參差而難圖非南風之能擬詎濮水之可摹於是流蕩不一遨曹無邊娥

肴既散鐘鼓都捐乘綵霞於西海駟行雨於丹淵山差池而鏡埊水清明而抱天山含玉以永歲水藏珪以窮年擬若木以寫意拾瑶草而悠然遂乃凝虛斂一守仙閉方智寂衛盡魄兀心亡白生不能闢其說惠子無以挫其芒原其恥市朝之失道疾讒嬖之不祥却文采之婬冶去利劒之鏗鏘㨿生死於半氣惜百年於日光故以鑄金爲器丹砂爲漿甎㚢旣盡妖怨當忘吾師以爲可學而公子謂之不良歟

穆天子宴瑶池賦以衆仙護儀靈感斯集為韻

唐　張仲素

昔穆王之御天下蕩志思玄凝然眇然將以肆車馬之遠迹訪崐閬之羣仙既而獲八駿以為乘輿六龍而並驚謂升天可冀寧為海右之巡行地無疆漸出人間之路弱水已踰層城是赴洎夫展王母之容貌見列仙之軒輅絳宮玄圃與故鄉之樓臺鳳舞鸞歌勝至樂之韶濩澄光渺瀰極望瑶池湛水容之漫漭蕩日采以參差

遠近洲沚駢羅羽儀蕩蕩五雲冒芝田而不散翩翩三鳥拂珠樹以相隨金液是嘗玉杯是挹桃杏之花競秀蓬瀛之侶遥集遊仙可戀覺天路之日長惟帝念歸懼人間之景急嗟乎道不可測理難具形且復淫神之與驕志啄腐之與吞腥固不可以長遊仙境久會衆靈於是迴輕軒反飛輊却瞻遼廓而無見尚聞簫鼓之餘弄雖周文之歌燕鎬且異尋仙秦穆之享鈞天常稱在夢此則諳之者身從之者衆稽彼典録陳兹所窺後之王

者樂以聞斯方士彩童幾涉風波之阻金莖玉露寧延隙駟之馳故我后端拱穆清無為玄感却走馬而萬方以泰不出户而八紘盡覽彼乃輕萬里而崇一朝孰若濟羣生於屯坎

列子御風賦 以至人御風契心玄寞為韻　唐　紀千俞

列子占風之自履道而至澹爵若以輕體每泠然而意遂感時之候臨大塊以棲真與化為徒諒成形之分類美夫應彼飃舉隨乎屈伸如假羽翼迴離埃塵必俟乎

轉綠蕙揺青蘋穆以絶俗清乎便人摩九霄以騁望遵
一氣而遊神是知本於無營且曰何思何慮超然獨往
疇爲我御瞻徐疾之匪差沓徜徉之有助誠之所待因
嘯武以孤鶱爲用不疲偶化鵬而並翥欽若扇物資乎
在躬此焉靜鶩於以玄同宜其經隱坐遭鴻濛肅以潛
暢高而不窮期則罔愆虞皇載美於解愠德之爲貴軒
后必聞乎順風其或倒影虧蔽振衣容裔莫逞乎遠孰
睹其際方出谷於來穴縹形騰以神契善行無跡顧綏

策以何施乘化而遊信道途之不繫伊在御之有則曷蹑虛而可尋明上士以離代啓至言以修心斯氣也激濁常全接虛固然初習習以遐邁卒諄諄以思玄候不奸兮節之八音而咸應福能致矣旬有五日而方旋想乎上下無間乘凌有託旣冲天而輕舉亦觀徼而惟寞鄙蕭史鸞臺之鳳軼王子緱山之鶴道之云遠將自保於逍遥時不再來因以翔於寥廓

玄宗幸西涼府觀燈賦以春夕幸遊見天師術爲韻

唐　王棨

昔在明皇帝名葉尊師當新歲月圓之夜是上元燈設之時帝謂京洛他處固難比也師言良夜今宵亦可觀之於是請宸遊憑妙術將越天宇俄辭宣室扶鳳輦以雲舉揭翠華而飈疾不假御風之道倏忽來虛如因縮地之方逡巡駐蹕已覺夫關隴途盡河湟景新到沓雜繁華之地見駢闐遊看之人千條銀燭十里香塵紅樓邐迤以如畫清夜熒煌而似春郡實武威事同仙境彩

搖金像之色光奪玉蟾之影一遊一豫忽此地以微行不識不知竟何人而望幸於時有露沾草無雲在天金鳾揚輝而光散氷荷含耀以星連樂異梨園徒笙歌之滿聽人非別館空羅綺以盈前既而斗轉玉繩漏深銀箭周迴未愜於睿旨歷覽尚勞於宸眷莫不混跡尊卑和光貴賤亦由鳳隱形於衆鳥衆鳥莫知龍匿影於羣魚羣魚不見俄而歸思潛軫皇情不留髣髴而方離邊郡斯須而已在神州稍異穆王至自瑶池之會非同漢

武來從百谷之遊一自風滅蘭釭雲迎羽客塵昏薔塞之草煙暝秦陵之柏空令思唐德之遺民最悲涼於此夕

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦 以題中八字爲韻

唐 王棨

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而嵩巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啓玄關始者蒙谷傳真羅浮隱耀造恬澹之深域達

希夷之衆妙來覲玉輦膺再禮於鶚書去憶石樓契初
心於鳳詔詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖
則臨治皆思養生是以深殿延佇安車遠迎久處彤闈
恐鬱池魚之性永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃
辱英明旁求固陋既容出入於仙禁復許旋歸乎海岫
常慚羽服相逢而道異君臣益荷鴻私欲別而情深故
舊於是鸞風馭奮電衣千年之靈鶴將去一片之閑雲
欲飛有與二疏出都門而惜別寧同四皓指商嶺以言

歸持青囊兮藥使旁隨執絳節兮橘僮先遣道尊而不顧名位德重而如加瓶晃當九重之宮裏思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺既臻蘿洞乃闢松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存白鹿青牛却放煙霞之境玉芝瑶草終存雨露之恩懿夫來協皇情去全真趣於秦無徐市之惑在漢免文成之誤臣知其史筆已書故聊詳於斯賦

鶴歸華表賦（以去家千歲今始歸爲韻）

唐 闕名

昔丁令威登仙紫微念故鄉之久别化靈禽之一歸翻
瑶臺而遂下見華表而堪依淒凉而舊跡猶存徘徊有
戀寂寞而故人誰在悵望難飛原夫托玉羽以潛遊歷
丹霄而暫憩閱聞天之逸響駐凌雲之遠勢凝思慮於
本末俯閭閻於煙際光陰可惜歡娱有悞於當年丘壟
相望凋落徒悲於晚歲既而人事難尋俄成古今野逕
榛亂煙墟草深岐路之黄埃不已桑榆之白日空沈眷
戀無窮誰識孤高之貌悲傷莫測空聞嘹唳之音至若

似帶煙霞情深恨賒遲迴而修趾不動盼睞而圓吭暫斜松櫕蕭蕭徧是幽魂之宅蓬茅歴歴今爲誰氏之家少別層城長思故里似有求而不見若將飛而未起住仙界之長日痛人寰之逝水念當時之親識安問存亡窮累代之子孫莫言終始極目晴煙凝思悄然別離而塵事不一倏忽而芳春且千邪求飲啄自惡腥羶歸處而雲空慘澹望中而封樹連延笑彼乘軒不離乎金闕喜兹警露迴降於遼天已而卓爾無羣起然將翥思沓

杳之空際戀亭亭之高處迴朱頂以長望疊霜毛而永慮蓄恨無窮怨矯身而飛去

玉書賦以泥丸百節皆說有神爲韻

唐 呂鑄

上清中元聖立教存書示人以玉爲至精之寶喻道於強名之真使其復歸於本近取諸身保長生於氣母通不死於谷神妙哉靈訣虛皇之說清紫府之内瑕瑜不藏洗丹田之中瓊瑤比潔蓬萊有壽配金石姑射有顏如冰雪訝其與天地相終而莫知寒暑易節時所未喻

玆焉在列我是以紀庭廬之位論藏府之官得之於此甚易求之於彼則難嘘吸可以自審性命於焉內觀專氣致柔則順途而同轍適性任欲將背馳而走凡五氣理於先後三關啓其戶牖精粹自成於渣滓寵辱不驚於紛糾同美玉之韞匵我其善守以隨珠而彈雀爾於何有以取諸其懷致於道孔皆目可通於兩耀神相應於百骸乃知化自仙冊形爲真宅傳此希言服之無斁神明不見指象帝於虛無玄覽可尋捧斯文而探賾代

所貴人受益不然何道德並經於五千靈仙自古而累百雖羽化之獨躋於國理而無睽用以修真則致虛抱一移於砥行乃立節思齊故鍊質者慕凌厲飛騰於碧落致身者以詩書禮樂爲丹梯俾克躬以服道乃潔已而如珪懸解上智之性指南下愚之迷客有仰黃庭之秘録空自歎於塵泥

求玄珠賦以玄非智求珠以真得爲韻

唐　白居易

至乎哉玄珠之爲物也淵淵緜緜不知其然存乎視聽

之表生乎天地之先亘古不改與道相全求之者刳其心俾損之又損得之者反其性乃玄之又玄玄無音聽之則希珠無體摶之甚微故以音而求者妄以體而得者非倏爾去焉將窅冥而齊往忽乎來矣與罔象而同歸是以聖人之求玄珠也捐明聖薄仁義索之唯艱失之孔易將在乎以心忘心以智去智其難得也劇乎剖巨蚌之胎其難求也甚乎伺驪龍之睡妙乎哉不皎不昧至明至幽將致之於馴致豈求之於躁求性滑則遺

若合浦之徒去心虛潛至同夜室之暗投然則動爲道樞靜爲心符至明不耀至真不渝察之無形謂有而非有應之有信謂無而非無是以立喻將爲至寶强名謂之玄珠名不徒爾喻必有以以不凝滯爲圓以不炫耀爲美蓋外明者不如内明之義純白者不若虛白之旨藏於身不藏於川在乎心不在乎水夫唯外其心頤其神韜其光寶其真雖無脛而求之必臻若乃勞其智役其神肆其忘徇其惑雖没齒而求之弗得則知真宗與

秘妙本冥默珠者無形之形玄者無色之色亦何必遊赤水之上造崑丘之側苟悟漆園之言可臻玄珠之極

求玄珠賦 以道德非智求珠以真爲韻

唐 趙宇

玄者道之真宗珠者物之至寳南華醜去聖之昏惑因立言以採討將依物以見真故假名以喻道豈不以精理冥默妙體希微任玄覽而自契運無涯而返違共趣於真所觀皆指齊驅於苟何適不非是以遺之者與跡得之者同歸若乃軒轅之理蓋以心中正天下肥猶復

築特室靜端闃思營之而英華不泯懸之而日月齊輝於是損聰塞明離形去智兀然而心無所適漠然而體無所寄在宥而同乎太和守靜而成乎簡易不自矜伐而人受其賜斯則不違黄屋之間而得玄珠之義豈同夫無脛而走有類可收百金擬價徑寸無儔焉假物而則是在身心而自修搏之不得何謏詬之能致視之不見豈離婁而足求且夫珠以精真比道道以圓澈比珠豈瓦礫之能雜固聖賢而不殊是以似之者將千里之

遠照懷之者如三光而莫逾况國家騰凌羲軒欝映丈
史重光累聖抱一而理自玄元而得之傳我皇而未已
傳之謂何無爲是紀得之曷若徵賢選士契漆園之寓
言悟玄珠而有以况人能弘道道豈遠人體之則是任
之則淳獨遊於崑崙之側臨乎赤水之濱而在於彼獨
得其真夫珠之爲義豈只喻道亦以比德將求價而不
收同君子之否塞况其勞於翰墨握而爲則懷恩欲報
照乘斯德料明哲之深知冀投之而不惑

惚恍中有象賦

以形象無實全在精至爲韻　　唐　謝觀

惚不可視無臭無聲恍不可聽希夷杳冥於不可爲之內有不可狀之形則可徇其惚恍於無是無非之間見有若存若亡之象似菖蒲之秀聞之而不見其形同合浦之珍知有而難期入掌且夫視之不見將謂虛聽之不聞將謂無則虛無之內有罔象之珠及夫視之可見以爲真聽之得聞以爲實則真實之外有強名之質故執無而求者理則謬焉執有而求者理亦不然寄精於

從無之地韜光於入有之權其象也虛其體也玄謂皦兮尚黙謂虧兮復全其方不中於矩而規不中於圓自索隱於心契可忘形於意筌靜以神觀黃帝得之於三月反於目聽列子寤之於九年然後含兮如容浩兮如海處混沌而不殆成胚渾而不宰先天地之始巳塊然而生後天地之終尚澹然而在何者爲在何者爲生生萬物兮吾象不顯成萬物兮吾象不呈謂之有兮無朕謂之無兮有精故道我者非常道名我者非常名及夫

清有形而爲天濁有形而爲地列而爲九疇八卦播而爲五形六位此皆非其象此乃象之器自可外廢其境內存其至一喻老氏之言曷無爲之不致

鑿混沌賦　以清濁忽分物來傷已爲韻　唐　薛逢

有物混成先天地生言乎地兮不濁謂乎天兮不清物我俱亡莫究希夷之際玄黃未判因標混沌之名有南海之帝曰儵北海之帝曰忽胥遇於兹一言相發伊人以視聽食息滋養覩爾則耳目口鼻俱闕將欲擿爾聽

以寘音聲抉爾明以分日月疏爾準而通氣翕爾喙而容齕厥議既臧厥臂用攘揕頞春脰眞隨手傷一之二之日視之茫茫三之四之日聽之鏘鏘六日而穹鼻鞴息七日而巨口箕張於戲奸僞茲始回邪作矣中明役神外物攻已一彼一此無終無已痛乎道德喪而仁義生亦由形兆分而混沌死嗜欲悲哀聲牽響來遽然寐覺劃爾形開日月星辰強配陰陽之數輪轅榱桷爭標曲直之材徒觀夫執仁斤橫義斲剖圭角析清濁投伊

礪乃之器入彼𣪘弓之樸勢騰凌聲瀺灂靜者地而動者天融爲河而結爲嶽則知樸能成器器成樸分木能生火火盛木焚蓋所爲聰明著而勝負交戰智勇昭而是非糾紛夫如是又安得二氣凝而不流萬有來而不拂吾欲寂唱和於聲響縵文章於黼黻然後棄爾見而阻爾聞復歸於無物

夢游仙賦 有序

唐　沈亞之

余昔夜夢寓游一方樂態甚適覺而作賦題之夢仙其

辭曰

杳漠漠兮昇絶垠雲轡九天兮越崇門星䖍曉以澹白瀾咽漭於錦礫石榴笑而纎娥喜閽導余而就將止襲烈蕙之芳風送麗音於遼耳目恣邁而多適吾超超其樂此銀墉兮桂庿差瑶踏兮上玉堂卷紅幕兮發繡户中有人兮結清處語嫣延兮情綽擔命余䏶於蒯之厦廻䅶顔以一顧巒嬌眸而融冶煙津兮玉盤火桂兮炮鸞鼎娥司味和苦酸鹹吹既調㝢湘絃合吾飲食兮樂

吾後園乃稱詩曰白日低兮春塘滿紅華芳兮草芽短菱結帶兮荇含絲設遨遊兮遵佳期又詩曰穠光醉兮昏緜緜焉與久樂萬年春留連兮其未央吐芳意於荃言忽發寤以無覩魂迷念兮情旣諒人生之皆夢孰云夕非而晝是馳詠想之悠悠兮軸吾情於萬里

夢游仙庭賦　唐　王延齡

葛稚川見素抱朴傲世忘榮循潔白之道吸元和之精泊乎意朕飄然體清於時秋風蕭蕭秋夕凜凜野徑垂

幕山童鷰枕須臾之閒乃安斯寢神倏爾而逈邁眇不
知其所屆紛溶溶而上馳將若遊乎天外駕白鹿驂班
麟飛翠蓋騰紅輪横絶南斗超凌北垠出崑墟以騁志
過滄溟而問津呵風伯叱雷父披天門謁天孚太一之
居兮金碧堂洞鬱窈兮不見陽蕊珠履地雲屏匝廓色
剡剡其揚彩爛煜煜以成章旖旋旌節襂襹羽裳蒼龍
吹篪丹鳳爲舞洞轇轕乎東廂此其大較也若乃羣仙
之所盤薄珠庭之所蘀濩曻以玉堂映以朱閣靈怪潛

秘光華相錯陰陽不能援其寒暑造化不能生其美惡及乎上真降命赤書爰作速陽侯而波靜走姮娥而月落值江妃之倩練驚海童之閃爍其翱翔曠遠者嬉九垓排三山紫煙生白雲閑假蹇天矯翩緜縹緲可見而不可攀至夫靈草自然珍木不死餐霞嚥液乘鴻躡鯉或隱山林或游城市斯實玄都之能事尤難測其云已洪崖先生方晬其容頷其頤曰中州之士也爾來何遲出秘訣約真期挹華池之水唱天關之詞既乃避席屏

氣拜命之辱精皦皛兮從空浮長覺悟兮還舊丘唯見
塵書滿屋皓月生樓涉化窮極無跡難求豈莊周夢爲
蝴蝶蝴蝶夢爲莊周歟意者天聰明神正直覩其貞亮
之槩照以玄魁之極雙童兮何日再逢上清兮何時再
陟掩空館而愁卧撫長懷而歎息

夢遠遊賦有序

唐 獨孤及

老氏稱吾所以大患者爲吾有身大哉聖人之知微乎
生者一氣之暫聚耳有天地之和自然之力以運其行

止節其天壽非智力之所扶明矣而舉世矻矻莫不保持形骸謂為已有特執迷妄往而不返小者摸禮樂竊忠信以賈譽大者盜天地之權至於忘身道德之衰皆此物也子生於浮而長於妄汩没當世與羣動俱不智不能逃形於聲名之韁鎖脫屣於冠冕之籠檻及其世界顛倒萬物反覆始反照收視以觀身世然後知一生之患假合真芻狗土梗熱燄聚沫而已則我之身與百憂偕長況重險之中乎思欲沖三清出五濁乘陵虛極

與造物者爲伍莫有由矣嘗終夜夢飛昇太空若有以
名迹見誚者覺而自失乃爲賦以狀遠遊且旌吾聞道
之晚也其辭云
仰太素兮觀元精烟熅孰官司乎物初兮得流形爲人
太皡遺我八卦藏天地於文字黼而黻之爲聖爲智褒
衣之徒相與擊建鼓而揭日月兮奔孝慈而走仁義而
獘也古是而今非身賤而名貴駗驔駁逻兮道路屯雲
而奔波絢煥轇轕兮玉帛鐘鼓之駢羅霍爕鬱密兮心

懸天地而火馳蒼黄兮得未終也而失繼之百骸與日月並馳五藏與哀樂交戰羲和未弭轡榮枯紛萬變何生涯侘傺兮蹇吾降此中州馮世道以上下若涉水而無津兮與吹萬同其波流況世緒坱圠兮如棼絲之相繆見辰極之低昂兮知杞人之殷憂顧兎呀以蝕月兮天地閉而雲愁鳳凰焚其故巢兮遠舊國以失儔埃𡓰𣋑以上薄兮虞羅紛其四州吾始未知六合湫隘之若此孰與吾兮遠遊豈無太清之路兮夫何漫漫而迢遰

望帝鄉而低徊兮微白雲與之皆逝澄予神於遥夜與
顥氣期乎無垠真境沕穆以傷感精誠薰然而來覿欵
乘夢以奮飛搏至虛以上賓望見碧落天地如掌洞開
八門別有萬象亭亭物外乘化直上身世雙遺獨與道
往其往也汎兮若遊魚振鱗而泳清川冏兮若翔鴈得
順風而緣秋天忽不知予誰之身夫何爲者深入空界
七曜在下問予津於混茫兮蹇徜徉以延佇若有人兮
縹緲指人間以唁予曰鳳兮鳳兮何德之睽天固桯若

以禮義梏若以事機蓋支離其德而逃乎物累使逸翮可得而籠樊兮孰云夫五色之自異天運地載剛柔生焉千變萬化如環無端彼興廢與往復同大壑之波瀾將令歸根明徵其源則吾與若皆幻也又奚睢盱於其間幻未始有封物未始有疆成則虧進則傷無汨而和無易而方山立其中央善汝行密汝藏道將自光吾在大羅之上玄都之所乾坤爲家日月爲宇嘘吸元氣太虛之下尚一乃心勿謂道阻遊乎無窮吾顧見汝奉真

詰以自省兮五情愁其增熱哀攀龍之無階兮思遇天之曷月未知去下方幾萬億兮退將返遵吾歸轍循玉虛以下降濟銀河以中歇馮東井以俯視識故國之城闕千門萬戶遥如蟻穴百川綺分五嶽羅列覓舊山與喬木纔依稀而明滅見伊川之大道鞠爲戎狄歷陽故人半作魚鼈曩之奔命於市朝者如紛紜飛馳譾譾蚩蚩斃躃蹁躚肯翹陸離若蟣蝨之聚壞絮蜘蛛之乘游絲吾乃今識羣動之變態兮莞然倚長空而笑之亦既

自得周覽未畢惕然形開萬象都失羣有儼以皆作百慮續其來歸乃夙昔之人寰如故時之喧卑向之俯仰欣戚無非妄者然後知吾之生也與妄皆生邪氣乘之萬緣合并爲憂爲患爲虧爲盈彼君子兮硋硋自然以爲覺猶飾妄以賈名安知聖人不以世界爲重挃生死爲大夢視變化以品類亦猶神交之飛動與貴物以顧身兮悟生浮而質陋以一氣之秒忽與萬化而紛糅自視俄然寄形宇宙尚何能濡首於榮辱之境甘口於哀

樂之囿鷦鷯于飛載翩載翾君子至止棲息化元獨立

載樞怡神胚渾萬物轉薄吾真長存止水不波浮雲無

根與時盈虛委質乾坤倚伏相軋吉凶同源物各自爾

予欲無言優哉游哉聊以窮年

白日上昇賦 以人習道優玄空舉步爲韻　唐　黄滔

天上神仙人間得焉青囊有術白日昇玄能拔跡之如

是非稟生之偶然明明而飛出寰區其誰不騐去去而

立臻霄漢成道奚先斯人也學至感通質離寒暑揮毫

而金簡初栽端冕而玉皇有佇緜邈而龜臺鶴浦幾劫勤求參差而羽駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融圓虛碧穹有煙霞兮蓊鬱數處有鸞鳳兮盤旋半空競矚塵眼誰原道風俄然乘軒后之龍朝辭水上忽爾控王喬之鶴晝入雲中滅沒孤飛飄颻莫駐數聲如觸於瓊珮一片漸高於綵霧何門積學換俗骨以輕輕此日登真躡瑤池而步步莫不極雲路逗天津崑丘入境閬苑尋春瓊樹之煙花有主蕊珠之宮闕無塵翹首仰攀便接

蓬壺之士低眄俯視大驚朝市之人得非龍虎專修陰陽久習早成金鼎之九轉迎嚥玉鑪之一粒則必夙居丹壑冥契浮丘卻歸鼇背之三島遽別羊腸之九州不然者安得從地面昇雲頭當紅塵之午景爲碧落之良游較美古今列子之乘風固劣論功晝夜姮娥之奔月非優懿夫羲轡亭亭烏光杲杲爰脫屣於方㕓驟致身於蒼昊蓋以研鍊斯至嚻煩克掃愚將蹈妙域以叩玄關學取上昇之道

老子猶龍賦

宋　范仲淹

昔老氏以觀妙虛極棲真渾元握道樞而不測譬龍德而彌尊孰可伺珠長存慈儉之寶全疑在沼不離清淨之源宣尼之啓述嘉言發揮至聖謂此真宗之德若彼時乘之性每去不祥之器劒化同歸常開衆妙之門魚登比盛莫不遺情寵辱放志希夷振淳風而騰驤有便樂上善而游泳無疑所謂性相近也故可則而象之知雄守雌宛詡存身之際絕聖棄智潛疑勿用之時至哲

難偕元功莫極知止而過亢何有善行而在田可則彼
飛昇於天路此逍遥於聖域流沙西去曾無戰野之虞
紫氣東來寔有名雲之德豈不以神龍之舉也其變不
窮聖人之道也無幽不通一則致霖雨於天下一則宣
教化於區中背僞歸真豈逐葉公之好長生久視寧資
豢氏之功不然又安得深述杳冥嵗稱達變忘機而沈
梭是擬著經而負圖可見宋纎比聖堪爲折角之流尹
喜依仁自得攀髯之便大道卷舒非龍何如言豹隱者

胡能比矣稱虎變者近可方諸我名躋四大之間五靈斯會我道配二儀之際三友非踈故能作大匠之宗師闡無爲之妙旨惟尊道而貴德自反古而復始比於或躍之靈蕩蕩乎其聖如此

浮丘仙賦有序　宋　吳儆

黄山在新安郡治之西北百里而遥山之麓有廟祠浮丘相傳黄帝嘗錬丹於兹山故名浮丘黄帝時人事遠不可考然浮丘之爲仙見於列仙傳及古今稱之者甚

著黄之爲山崛奇偉麗眎海内諸名山無媿又産丹砂及諸神仙久眎之藥則浮丘之所嘗至若居之無疑番陽洪公爲郡之明年作亭於雉堞之上以望黄山而榜曰浮丘其客延陵吳某嘗從公其上裴回四顧慨然長想竊謂浮丘之祠於兹山舊矣前乎此君是邦者爲堂爲亭取郡故事以名者略盡獨浮丘之名留以遺公豈偶然哉因爲之賦以代慶生之祝其辭曰

客有道岷峨下巫夾歷九疑登衡廬褰羊乎鴈蕩佁儗

乎覩冞求所謂安期羨門之屬而無得者將𣎴貰航海指蓬萊方丈瀛洲之山而問津焉或謂大江之南淛河之西有祕福地仙靈攸栖黄帝表號浮丘揭祠烏用遺近而遐慕信耳而即誣客乃釋棹登舟物色輿圖朝發軔乎渤澥夕弭節乎山隅乃攀荆榛陟堆埼臨絶壁俯清溪穹石林立礧砢巑錡突若山峙錯若棊置鋭者簪植踞者虎眎飛瀑激流狂波跳沫横潰逆折潏瀑澎濞其上則有青壁萬尋㢠豁曾凌日彩朝爛彤霞暮蒸艶

靈砂之發賨赫溪流之變赬紛瓶汲而盎負粱血凝而星沈其陽則有磴壑奥賨鬱律壇娟中隱燭龍旁通虞淵窪石坎流有泉瀰然挹之玉潔探之湯温旱焦山而不竭寒凝海而不冰以沐則髮澤而神悅以浴則愈瘍而散陰却立而仰視則危峰挺石旅列青冥或敷若蓮華或擎若鑪薰或儼若峩冠或端若矗屏或垂若倚蓋或騫若抗旌或植若劒戟或肩若友朋或肴附而不倚或中立而不傾或頹若下隕或企若上騰或崇隆以極

壯或剛耿而孤撑或崔嵬巃嵸以傑出或刻削壿霓而
爭衡軒者輊者奇者偶者背者向者竦者蹲者銳者夷
者偃蹇而驕者㷀扊而怒者嚴厲而勁正踞肆而盤礴
者叢出角立瓌詭奇崛惕心駭目羌莫得而紀名於時
涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有雞犬金
石之音起於煙霏空翠之間雜以飄風流水之聲遥颸
歘卉若遠若邇乃經紛宛緣嶔崎披舆鬱達希夷曽宫
崛其特起臨蒼崖而敞庭鏤金壁以飾璫盤玉瑱以居

楹發倒茄之渥彩敷密藻之韶英右平緻碝左墄梯珉幽紛流離耀日涵星乃有偓佺伯喬緑華赤斧山圖木羽之倫旅進於東序青琴宓妃昌容連蛸陽都雲英之屬敘立於西榮其餘要眇都閒龍麗連娟蜚纖拂羽垂髾摩蘭的皪漚鬱騷殺削戌於前後左右者不可殫述俄有冰姿瑩潔玉質清癯冠蟬冕佩瓊琚而出者旅東之賓立西之侶酌沆瀣之英羞屑瓊之蕊傴僂俯伏以次而進吹緱鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧柰之詩奏

霓裳羽衣之舞鏗鎗悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得聞而塵目之所嘗覩也客乃屏立竊歎問諸執事者曰此浮丘仙也邪曰然曰昔相如稱列仙之儒居山澤間形容甚癯者殆是乎曰不然天地以不息爲道至人以利物爲德葆其貞以自固安其居以自適侶龍蛇與草木瘠其形於山澤譬社櫟之不才徒增圍於累百若茲仙者乘天地之正御六氣之辨積而爲道德舒而爲文章散而爲利澤萃而爲功名三公之位不足以爲其貴

萬鍾之禄不足以爲其富上及有虞下及五伯不足以爲其夀雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其臞容於是恍然自失再拜而起追明而疏之實八月九日也

御定歷代賦彙卷一百五

御定歷代賦彙卷一百六

仙釋

紫元賦　　宋　葛長庚

客此身於寰中兮如鸎鵡之樊籠妙此道於象外兮如鴻鵠之飛翀劚混沌於咸池兮呼飛廉而鞭豐隆謁元始於玉京兮騎汗漫而泛空濛帝宓犧而國華胥兮子栗陸而臣有熊家太極而亭寥泬兮女崑崙而塊衡嵩

師廣聃而鍊飛肉兮坐鶴脊以凌南華僕鬱壘而威幽爽兮驅豕車而鎖北酆兄羲和而嫂后羿兮縛妖星而斬流虹友羅睺而媒太一兮躡梵雲而履剛風醉瑤池以歌洞章兮曳王母之霓㡂卧琪林以聽雲璈兮借玉皇之羽幪嗟大道兮久聾數空華兮無窮浥紫陽之甘露兮灑五苦之夜魂鼓朱陵之丹光兮煆三尸之毀蟲與造物兮翺翔並元氣而始終同大鈞兮笑語潄太液之玲瓏以枸杞而為膾兮飣以靈阿之紫芝以茯苓而

為醯兮釀以眞阜之赤松掬寒泉兮踞古澗採飛霞兮
遡晴空製八錦兮尋偃月戲五禽兮舞神弓腰金璫而
膝珂珮兮訪太翁黄裳之翁養龍鉛而鍊虎汞兮運胎
仙朱橘之功叩天谷兮擘赤鳳俯玄潭兮馭神龍泥丸
氏兮長五解以云邈海瓊君兮眇大方其難逢追籛鏗
兮跳入玉畔之庭弔偓佺兮横跨流鈴之衢闞曹溪兮
認鷺鷥甃華池兮植芙蓉威音已𩲡兮瞿曇死達磨何
之兮盧能春雪深兮二厫傳雷震兮五其宗槌拂語默

兮𩲡彼法之皮髓棒喝體用兮灑夫人之心胷谷神無聲兮與氣以相似禪河有涯兮問津之不同付萬物於一蟬兮殿五帝於靈臺了三世於半偈兮蟄百神於絳宮控黍珠兮抉雞卵笑蟪蛄兮憶神農曠哉大玄兮守之以殰微哉大易乎養之以蒙南柯歸來兮雖孔神而如幻蝴蝶栩栩兮剖藩籬而大通策三足之神烏兮縹緲於空碧九鳳穋穋兮八鸞嗺嗺聲太霄景雲之鐘兮驚綻閬苑金花之紅凭三級之朱樓兮望萬象於足下

而蕞太虛於目中如是而謂神霄之右卿青華之上公者也

金丹賦

宋　葛長庚

身木欲槁心灰已寒願飛昇於玉闕必修煉於金丹乾馬坤牛衛丁公於神室坎烏離兎媒姹女於眞壇絳闕散郎清朝閤士使扶桑青龍奮翅出火而華嶽白虎飛牙入水天爐地鼎三關造化之樞機月魄日魂一掬陰陽之精髓鉛裏藏土汞中産金龜乃子爻蛇乃午象兎

為卯畜雞為酉禽四象五行不離乎戊三元八卦當資厥壬朝既屯暮既蒙六爻有象夜必復晝必姤萬物無心由是三性會合攢簇元宫二氣升降盤旋黄道惟一味水銀纔變黑玉故七返朱砂乃成紅寶珠橘瓊榴交梨火棗普天白雪翩翻紫府之清飈湍院黄花隱映丹田之瑞草吾知夫抽添何物採取何地生殺有户缺圓有時以浮沈為清濁之水以間隔明動静之基養正以抱一持盈而守雌舉世無人能達此者終日枯坐不知

所之恩生害害生恩房躔見昴主中賓賓中主斗度同

箕嘗謂大道無言内丹非術玄珠垂象而陰裏抱陽德

嬰兒結胎而雄中含雌質君臣之間先後悔吝夫婦之

外存亡凶吉丁位之心癸位之張甲宫之女庚宫之畢

刑德生旺雖有否泰沐浴潛藏初無固必藥材觔兩東

西南北以歸中火候城池二八九三而為一如是則烏

極河車百刻上運華池神水四時逆流榮衛寒温而鶉

火鬼井精神衰旺而玄枵斗牛子母函蓋身化心化兄

弟埙篪福修慧修六畫動爻見晦朔望弦之變二至改度有蝗蟲水旱之憂眞人宇宙妙縱横溪山歸掌握左軍右軍自古仁義大隱小隱從今宫角風悄悄月娟娟片雲孤鶴而長嘯一聲編書遺後學

燒丹竈賦

明　李東陽

龍集戴戊星杓指申玉扉薦爽金飈汎塵南州封君當弧懸之旦綃夢之長翠織蔥蘢乎霧牖瑶環雜遝乎雲茵野饋庭篚山藏海珍鳩杖主進錯然而前陳有一羽

客霓裳繡裾其容徐徐其步于于手并一器委諸坐隅

封君曰此物奚形而焉取名胡為而至於吾庭也客曰

昔者燧人鑽火神農制藥軒轅鑄器工倕操作是掇是

斲爰究爰度乃釆青丘之黝䐻雞山之膄掘海隅之赭

糜葸嶺之堊漬賁閩之涅剾上申之硌探石髓於神峰

捉盎漿於帝閣擷玉滎於巻山擣沙礫於盧莫耴窮硃

礳鉅撮碌璵旐埴陶坋撓埣烋璞斡旋蟻磨撐拄鼇足

外隆内霱下承上覆其形則非鬴非鬵不甗不甑匪瀞

以塗匪黙以黝芴厖為祟直堞為衷弗辭而髻弗窾而廚羶不涴於羊羹膏不沾於殽膳易牙之所不能用歐冶之所不得取奥藏乎廣成之室神授乎安期之手吾儕敢私持以為壽封君曰竈則然矣何名為丹其方孰傳效孰與宣摻以貺我又安用焉客曰其用則鍊日煮月納坤藏乾妙奪物性潛移化權其物則姹女嬰兒皓虎蒼龍儕分耦合會乎其中其法則滲之以離坎養之以朮蒙液華池以為漿閉丸泥以為封羯火為之銷怪

山夔為之歛蹤乃酌圜丘之赤泉咀沔塗之𧆓木圭霞實以為餐匕神樓以為服蓋有翼靈氛於兩肘睫倒景於雙矚摩銅狄於城門算瑶籌於海屋者矣封君囅然而笑曰有是哉惟厥有始賦形受氣五行為經三事為利調劑為飲煎炙為飼膏液刀匕鍼磨砭焫攻衺為防輔正為衛有一鈌者是謂弗備若夫鶴算龜齡龎眉鮐背不窮而達不色而瘁固有幽冥握其機衡冲漠司其割制者也吾將以大塊為鼎元氣為爐陰陽為水火寒

暑為朝晡作息為抽添之候弛張為闔闢之符咀仁義以為華嘬道德以為腴樂余生以自適聽吾命之所如諒兹物之足珍與斯言之匪誣亦聊以資張華之博助鄒衍之談餘豈奇貨之務寶眷高情之是與望賓階而再拜韞我匵而藏諸客亦起而拜曰不腆敝物以實華宇公既受貺亦復受祜願公眉壽永錫純嘏維百千祺為丹竈主

懷仙樓賦

宋　葛長庚

巍乎高哉斯樓位置上接層霄下臨無地宜羣仙之所居日觴詠以為娛與造物以遊遨有青天兮為徒曉日曈曨卷上眞珠十二欄干悉如金鋪翠煙藏山乍有忽無晚風颯颯至琪林扶疏明月初上天籟虛徐松竹起舞自然笙竽樓中仙子於此時也玉罏金鼎妙香繞衣興即舉酒醉即賦詩詩成大笑鬼神𢟪欷仙子自樂問天何時至如霧雨空濛千巖顯晦平田萬頃白水汪濊一望冥茫如江之滙星月交光空水澄霽下視女牆花木

蔽翳滿城樓臺飛燿天際及乎夜深清露飄草八表無
雲煙沈斗墜與彼晝閒玉雲在檐飛烏啼斷落花廉纖
仙子呼青童命素娥捧翠盤薦金螺白眼視朱紫未許
飇塵高眇吟情其不極放草聖以舒豪覽江山以慨想
望虛無兮高遠嗟光景兮如流覺青春兮婉娩於是敕
六吏檄五官竄三尸於大淵殛六賊於崑崙嘯命風霆
歸奉絳君延羲娥於大庭友堪輿於無始烹天得滓鍊
道取髓蓋將把八空之氣御九極之風呼玉鸞以為轡

使瓊英以為容者也故闢斯樓於焉興懷夫樓之北欝然髙岡則任敦於此乎仙樓之南紫氣在望則何氏九仙於此乎得道樓之東鹿徑就荒榴洞猶存樓之西怡山翠峙壇空井寒彼何人斯有志者事竟成也

鸖林賦

宋 葛長庚

浮虛空以為家兮森萬象於其庭養混沌以為子兮游乎象帝之先跨八極以翱翔兮泛神風之浩蕩步大方以汗漫兮釆琪花之嬋娟轡九龍兮駕素月銜八駿兮

淩紫煙上挽天河於碧落兮下拽夜臺於黃泉吾將鞭
白鶴而過罽賔兮勒青牛而旅于闐鳴玉融之簫兮歌
太極鼓雲和之瑟兮舞胎仙登崑崙兮訪軒后之金樞
棲九疑兮覔舜娥之玉鈿麟洲縹緲兮鳳巢蓬萊清淺
兮桑田讓五芝之髓兮入昊天而馥馥掬八桂之漿兮
流華池之涓涓黃元眞人兮乘太霞羽鈴之珮紫虛元
君兮控夜光九丹之絃左扶桑兮右廣寒入天谷兮出
太淵此心兮秋鵰吾身兮冬蟬草羅酆下元之牒兮東

精爽於華漠翻鬱羅蕭臺之籙兮遡清遼於虛玄凭玉樓兮窈窕唱霓裳兮蹁躚月地雲階兮青鳥不來霞都煙閣兮紫瓊依然呼惡來兮召玄冥役阿香兮檄鳥嫣飲九醞以酩酊兮坐斷延康之始刼撫三花以舒嘯兮問訊龍漢之初年鍊日月兮煮璇璣聲雷電兮驚萬天盎浮丘之背兮拍洪崖之肩嗅漆園之夢兮究鹿苑之禪冐襟兮全易物我兮純乾吾族兮大庭乃祖兮有顓若有所得兮出華陽之派吾從所適兮乘海瓊之船窮

其裔兮來於錢鏗為我友兮其惟偓佺慰曲江之蒲兮

鞠茂陵之草偷大有之桃兮耕太華之蓮以滄海而為

硯兮命盤古而使磨宇穹窿以為碑兮名儵忽而使鐫

契屢空兮芍藥悟一唯兮杜鵑大道死兮羲皇泣不周

崩兮女媧鳴哀大禹兮足胝笑神農兮髮𩯭宴瑶臺兮

問王母以索笑瀉金液兮顧閻老之垂涎侵帝座兮嚴

陵撩女星兮張騫緝𣗳錦兮蜉蝣之裸何如編蘭帶兮

蟪蛄之鳴誰憐已矣夫挈太古兮戲蟻國與造物兮下

芝田藥島松鶴兮自然之長短桃姬椶鬼兮何有於娙姸悲紅塵以思蜕兮蟄須彌於芥子指蒼漢以言歸兮放赤子於大千夫是之謂誰乎蓋太清之散吏而紫府之剰員彼南方之鶴林子焉

麻姑賦　宋　葛長庚

片雲老仙枕五峰而眠無人間夢二十年白玉蟾從桂林道衡山下大江以西登孱顏而拜之有黄冠師鄧適軒會唯齋江逍遥小集逍遥山慨麻姑之去遠緬王蔡

其猶昔俯稚川濯丹之泉驗福唐遺簡之地丹崖翠壁邈接太清碧殿紫壇風清月白樹色黯黮泉聲琤琮上齊雲之峰按垂玉之亭花陰臥白犬松籟雜黃鶯雨滴檐牙之溜風搖樓角之鈴有鳴倉庚有伐丁丁霜畦老芝术煙苑多桂苓諗碧蓮之杳漠空四海之疇鄰柳眉花面不成笑筍角蕨拳聊自伸池水成紋以羅縠海棠落瓣如魚鱗啼鶯語燕不可聽矣昔者黃花姑戚姬南直從麻姑之魚軒眇天風兮轔轔飯雲擘麟玳筵生春

黛娥歌賓雲之曲玉妃舞紫茸之茵但知笑吟終日兮不知有蚩蚩之人憶昨夢歎前塵顧安得景從飈舉以覓酒於鸞帳之下賦詩於鶴馭之前往聞驪姥以水飲陳圖南又聞紫虛夫人以桂花與陳興明西王母以蟠實戲曼倩子媿無德以儷之若夫先鸞後鶴彈壓天鈐僛僛以娛仙懷浩浩以控飛輦得不為香案之下吏者乎姑有耳寧不聽姑有心寧不矜否則鞭豐隆駕飛廉以終其身吁東皇西母於瑤池問南烏北兎於海濱揖

爽以揖浮柏闌以柏洪鍇玉佩兮丁東行太空兮逐冥鴻醉忽醒醒忽有所思不能無所賦蓬萊清淺兮將桑田矣天地未判之始父母未生之前曰不然又何從而有昆明之劫灰

疑仙賦 有序

宋 李覯

覯家盱江其西十里則麻姑山顔太師眞卿有記存焉少北則麻源謝靈運詩所謂入華子岡是麻源第三谷者也其山水清媚與神仙蹤迹相附著在人口吻吾母

初無子凡有可禱無不至祥符元年夢二道士奕棊户外往視之其一人者取局之一子授焉遂娠及覲生十餘歲從先父適田閒宿東郊既寐有人以書與覲方制如牘表用黄其目曰王狀元文集夢中以為沂公之文也就學以來果不甚魯或時開卷怳然憶念謂曾讀此書再思之未嘗見也墨筆著辭雖未善顧出自然不多勞力私心喜幸以所從受頗靈異而不敢言今兹年三十有八矣乃用自疑作疑仙賦儒者不言仙蓋患乎傷

財舍生以學之者也苟異於彼宜無害賦曰

噫嘻仙乎為有為無為天之居為地之廬為山之國為水之都為古為今為智為愚為崇為畀為肥為臞與人類乎與人異乎將天下之利乎將一身而已乎既匪聞而匪見我焉知其所如緊我之生卓犖瓌怪地氣殊絶神休會合導愚心之趨驟犯古人之畿界攀或無高博或無大戲鈞天之遺音冒慶雲之渥彩意靈物之所佑幸速成於當代難得而易失者時哉青春走兮素髪催

銜金丹而不售撫道殣而銜哀然則何為而生何為而來已矣夫嵩高降神生申甫收拾中興還聖主長庚入夢生李白叫噪江南為逐客令之生我豈無意二者他年終一得仙人若在金銀宫歸去來兮誰阻隔

詆仙賦有序　宋宋祁

予既守壽春覽郡圖得八公山故老爭言山上有車轍馬跡是淮南王上賓之遺耕者往往得金云丹砂所化可以療病因取班固書葛洪神仙二傳合而質之嗟乎

人之好奇而不責實也尚矣而洪又非愚無知者猶憑浮證僞況鄙人委巷語耶作詆仙賦

憫茲俗之鮮知兮徇悠悠之妄陳常牽奇以合怪兮欲矜已以自神撡百世之實亡兮唱千齡之偽存彼淮南之有將兮固殊刺而殞身緣内篇之丕誕兮眩南宫之多聞謂八人者語王兮歷倒景而上賓餌玉匕之神藥託此謳乎霄宸王負驕以弗虞兮又見譎於列真雖長年之彌億兮屏奫偃而念愆念斯事之吾欺兮聊反復

乎遺言號聖仙之靈稟兮宜常監德而輔仁不是察王
佲貴兮遽引内於天門已乃悟其非是兮胡爲賞罰之
紛紜寧仙者之回惑兮無以異乎常人國爲墟而嗣絶
兮載遺惡而不泯故盛傳其遺金兮證蹄石之餘痕武
安陰語而前死兮更生偽鑄以贖論彼逞詐以罔時兮
宜自警於斯文

栖霞賦送道人還山　　金　趙秉文

粤有人兮襲芳華跡城郭兮志煙霞賦言歸兮杳何許

蹇遅迴兮徒延佇貝闕兮珠宫撫膝上兮絲桐高情兮天外歸鴻靈宫兮玉紀玄都兮寳藏祝君王兮萬壽侍玉宸兮天上辱莫辱於多憂樂莫樂兮無求望白雲兮歸休三年胡為兮此淹留朝遊兮山南暮遊兮山北徙倚兮亭上聊逍遥以終日日坐兮清暉臨深兮翠微西山扶兮曉釀秋水樂兮朝饑山近兮多雨雲昏昏兮承宇煙消兮霧散見恒茂兮遠樹樹斷兮天開鴈翩翩兮南渡忽人歸兮鳥盡但空山兮日暮日暮兮浮雲滋目

極千里兮傷心悲山中人兮歸來白首不歸兮何時亂曰山中人兮煙霞宅翠羽簾白玉額有友麋鹿兮侶猿鶴飲清泉兮坐白石山中人煙霞衣青天成幄白露成帷風為襟兮月為佩娛清暉兮憺忘歸山中人兮煙霞語黒霓落手兮醉毫舞蓬萊山兮在何處乘清風兮欲歸去

崆峒雪棋賦

明 宋濂

伊崆峒之拔起兮鎮嶠南之靈區翠揹繽其盪空兮播

顥氣之雞緌章貢挾以北流兮益土脉之滋腴穴遥通於龍翕兮勢蟠亘於鬱孤信地維之奥宅兮為靈真之所都則有白鵝羽人黄堂丹士鬬玉為房鑄金為黍仰青帝之布帷撥赤霞而啓筍悼下土之坌濁凌剛風以逕度惟彭城之仙子兮式斕柯之遺軌謂靈奕之可觀兮意翩翩而遐舉裘蒴鹿肌之花履約芝田之蕊巾割湘雲之枝蟹點彩鷁之尾傷胡麻之未飯愛白石之堪煮踰洞真之石扉借修月之寶斧期緱笙之下臨兮庶

綠文之可授於時玄冬居朔氣交水腹堅金莖高二鶴夜語獨鳥畫鞱莽六花之聚白合溟涬於空寥幻九清之祕景闢太素之神苞奪人目精兮若流汞翻空而不定一白無地兮如爛銀炫燿於霜皐瓊林玉樹壘顆聯絛柯頓乞於春綠蘤巧綴於晴梢乃陟瑶磴乃依冰樾膚中寒而生鱗指屢僵而弗屈丁丁許許不遺餘力已枯成采方長不折玉屑隨聲而輕墮霜莖倚雲而初積束以九眞之赤藤附以千年之苓䰟旣逍遥而詠歸忘

蕉鹿於今昔歌曰我采我樵兮太濛之野萬樹玲瓏兮玉光照夜孰能相從兮與電旌而俱下於是築石竈繙金經養神火錬黄寧汞生水虎之窟鉛出火龍之扃液承太一之珠機運元華之精憑添坤之卦券植酆鄂之丹城逺伐毛而洗髓致陰爍而陽凝種芝於瓊玉之山折桂於廣寒之庭領衿佩於橋門集鵷鷺於王廷白簡霜飛繡衣春明近一出而持斧使九夏之生冰定乘風而來歸兮於瀛洲之先登隔人間之風雨兮遽真凡之

異程至若西鄰之子沈酣羶葷屏黿香曙笙火花春筷
階舞楚銀琯歌秦黄壚迷南華之夢敝屣嗤東郭之貧
樂鐘鼎之遺豔猒煙霞之近醇尚父釣渭阿衡耕莘或
封齊於東海或致君於華勲齊出處於一途肯變志於
屈伸世續紛兮麗以新蠟代薪兮傷芳辰翻海水以為
霖兮曽莫濯夫游塵孰不化為胡燕兮依華榱之飛文
丹琴鳴夫空谷兮亦寥寥之一聞彈棊歌之逸響兮寄
緑綺於秋旻歌曰若有人兮在蘭厓止白虎為使陟崇

巇止晧𣬚迴飈敷天葩止虛白内朗絶纎瑕止仁斧義斨龍鏘鳴止鵜膏匪施痂弗形止翦彼薪槱扶松柏止養賢大鼎熟以烹止天下為公大道行止遡風屹立思盈盈止

澹漠賦

明 張宇初

粵太初之冲漠兮紛萬彙之資生爰混沌之始鑿兮列儀象以為經根動静而始畫兮迭奇耦以五行曰圖書之是則兮立三極以權衡時俯仰於浩渺兮互消長乎

生成維二五之妙合究歴環樞而内凝絪緼以坱圠兮煌燿而惚恍漠虚静而恬逸兮求玄珠於象罔湛一黍之空懸兮儼雲蒸而霓朗抱規中以潛淵兮廓浮游以涸瀁旋乾坤之復姤兮協降升以轃輞濯暘谷而適皇兮乘扶摇以沆漭策茝茀而聯蕙纕兮謁靈君於輝晃嗽玉液與桂漿兮翳緋纚之鬱泱乃授予曰惟混茫兮超澹漠乎寥闃是庸滌此洪涊兮迓玄精於藴質駕黔嬴之曖䁾兮御六氣之豐蔚貫離明以實坎晦兮乃弭

節而運一息何周始之無端兮曰涫瀞而有倫期羡得而遐舉兮由乃味乎醇真松喬矯而壽考兮奚椿柏之與鄰彼豈信倹生兮潛崖谷之黏辛志冰霜之高節兮眇幻有若漏塵豈紛華之謂美兮溺麤穢何由論慨予生之蹇鈍兮徒留志乎昔芬漫先訓之紛糾兮悒余中之莫伸怡徜徉樂大化兮蘋蘅槁之隱淪棄訑謾而釋策兮叩厖鴻乎問津絶桑濮之蛩嘒兮大音浩乎若聞胡康匏之見寳兮又何顚乎商敦慨枘鑿之齟齬兮若

胡質於猶薫向可眷爟熠兮每希榮而歎悴孰不固予

異操兮仰老列之猶貴伊揚雄之守玄兮且美根而窋

之矧屈子之遠遊兮亦中存其灝氣濬沈濁以虛待兮

聊漱鋈而猶豫遠姱嫽覩隅隈兮宜殉潔以蟬蛻惟賈

誼之哀鵩兮了死生以奚慮孰若遇厥泠風兮造列缺

之何繫外爾躬之附贅兮豈為物之蝨蜎薄晨星之寥

落兮徒餘光之衍沇悲埃壒之阨陋兮獨惶惶而憯惻

紉蘭佩而欲遺兮搴薜蘿以褰襗睇芳躅之欲追兮邈

高褰而岞峉餐露華於菊英兮感質齷而形𨄔齊物我於稊米兮曠窮達而奚恤仰威鳳之高翔兮曷德輝之愔嫕懼跛鼈之跬躝兮騎轇轕而靡軾將求之以叩丹丘兮詎知無言之玄默

隱眞賦

明 蔣德璟

削慧館眞雪貌風紋衫含蕉氣屐嚙松根饑煮石桃髓香味勻金母不知以兒偷閬桃解人言此客仙半箕濮狂𡨋羨安汗漫跨雲倒迴罩星暗換或譏蟄熊亦誚癯

鸛夷然當之似謗還讚遂乃荔柯結幔蓮花洗杯空青林結瑪瑙雲開劈日組月吸電掬雷方瞳一角暫别還來糅丹為飯伏氣成胎常哂方朔偷非仙才若夫食螺就空便了亦去四無人聲惟石與樹嶺似鷲領洲如鸚鵡亦復詈仙不如箕踞念古高民有名無事精以寶身緒為衆茹寧能上天子軀生翅新仙位畀骨傲難侍石桃㸃頭余亦徑醉

廣寒宫賦有序

明　汪仲魯

按唐逸史異聞録所載明皇遊廣寒宫事語多不同然皆怪誕不經之辭也惟廣寒宫之所以得名則有可推者蓋日陽精也主乎離月陰精也位乎坎日月運行而寒暑生焉則是月也者以其配坎生寒而得名也歟世言嫦娥居之者豈亦以陰柔為陽剛之配故有是說猶乾父坤母之義也歟故託為素娥之辭作廣寒宫賦

夫何素娥之嬋娟兮爰託身於廣寒質團團而外融兮心熒熒而内安念玆宫獨弘敞兮匪刻桷與丹楹瓦青

雲而上覆兮棟霓虹而中横靈星外峙兮泰階前平井木東植兮夗金鏤甍爛璧奎以交映兮垣墉周乎列星豈工師之巧思兮惟太一之玄精虚豁洞達兮晃朗穹窿照耀無方兮髙明有容規天以為度兮環海以為疆炯素肌之熖熖兮播下土而流光羌獨處此中宫兮感四時之代序含柔姿而藴靈德兮朝晦藏而宵睹朒朓譬而朏魄充兮識盈虚之有數驚爽籟之潛發兮向清飈以延佇露方瀼瀼呈白兮霜又凄其盈宇盼圜靈旣

雪凝兮顧柔祇復冰積甚冷光以無眠兮含翠輝而欲
滴何黙黙而靡言兮悼羣類之生生粤陽明之和煦兮
匪陰静其焉成志專專而靡他兮物巳遂而居貞豈宫
居而孤歎兮不貌飾而情更惔長位兹北坎兮配離麗
之明明彼兔蟾與桂樹兮固無取乎此也杵玉臼之玄
霜兮孰謂長生而不死也羿妃竊藥上逃兮旣怪謬而
匪經唐皇託以夜遊兮誕惟欺夫童冥儻極一理於天
人兮信吾廣寒之有徵辭曰日月運行寒暑生兮一寒

一暑歲功成兮配日惟月秉陰靈兮厥靈伊何匹妃惟貞兮父乾母坤柔順以承兮位坎處中厥宮實名兮內守不渝蘊玄之精兮洞濟六合德耀斯宏兮嚴凜姿容夜煜秋凝兮猗歟廣寒懸象著明兮

鹿苑賦

魏 高允

啓重基於朔土系軒轅之洪裔武承天以作主熙大明以御世灑靈液以滂沱扇仁風以遐被踵姬文而築苑包山澤以開制植羣物以充務蠲四民之常稅暨我皇

之繼統誕天縱之明叡追鹿野之在昔興三轉之高義振幽宗於已永曠千載而可寄於是命匠選工刋兹西嶺注誠端思仰模神影㡉真容之髣髴燿金暉之焕炳即靈崖以構宇竦百尋而直正絚飛梁於浮柱列荷華於綺井圖之以萬形綴之以清永若祇洹之瞪對孰道場之塗迴嗟神功之所建超終古而秀出實靈祇之協賛故存貞而保吉鑿仙窟以居禪闢重階以通術澄清氣於高軒佇流芳於王室茂花樹以芳敷涌醴泉之洋

溢祈龍宫以降雨侔膏液於星畢若乃研道之倫行業貞簡慕德懐風杖策來践守應貞之重禁味三藏之淵典或歩林以經行或寂坐而端宴會衆善以並臻排五難而俱遣道欲隱而彌彰名欲晦而逾顯伊皇輿之所幸每垂心於華囿樂在兹之閒敞作離宫以營築因爽塏以崇居枕平原之高陸恬仁智之所懐眷山水以肆目玩藻林以遊思絶鷹犬之馳逐眷耆年以廣德縱生生以延福慧愛内隆金聲外發功濟普天善不自伐尚

詣賢以問道詢芻蕘以補闕盡敬恭於靈寺遵晦望而致謁奉請戒以畢日蕆六時而宵月何精誠之至到良九劫之可越資聖王之遠圖豈循常以明教希縉雲之上升羨頂生之高蹈思離塵以邁俗涉玄門之幽奥禪儲宮以正位受太上之尊號既存無而御有亦執静以鎮躁覩天規於今日尋仙哲之遺誥悟二乾之重蔭審明離之並照下寧濟於兆民上克光於七廟一萬國以從風總羣生而為導正南面以無為永措心於冲妙夫

道化之難期幸徼躬之遭遇逢扶桑之初開邁長夜之始曙顧衰年以懷傷惟負黍以危懼敢布心以陳誠效鄙言以自著

淨業賦有序　　梁武帝

少愛山水有懷丘壑身羇俗羅不獲遂志舛獨往之行乖任縱之心因爾登庸以從王事屬時多故世路屯塞有事戎旅略無寧歲上政昏虐下豎姦亂君子道消小人道長御刀應敕梅蟲兒茹法珍俞靈韻豐勇之如是

等多輩誌公所謂亂戴頭者也誌公者是沙門寶誌形服不定示見無方於時羣小疑其神異乃羇之華林外閤公亦怒而言曰亂戴頭亂戴頭各執權軸人出號令威福自由生殺在口忠良被屠馘之害功臣受無辜之誅服色齊同分頭各驅皆稱帝主人主尊極用其詭詐疑亂衆心出入盤遊無忘昏曉屏除京邑不脫日夜屬纊者絶氣道傍子不遑哭臨月者行産路側母不及抱百姓凜凜如崩厥角長沙宣武公有大功於國禮報無

報酷害奄及至於弟姪亦罹其禍遂復遣桓神與杜伯符等六七輕使以至雍州就諸軍帥欲見謀害衆心不與故事無成後遣劉山陽灼然見取壯士驅虎器甲精鋭君親無校便欲束身待戮此之横暴出自羣小畏壓溺三不弔況復姦竪乎若默然就死為天下笑俄而山陽至荆州為蕭穎胄所執即遣馬驛傳道至雍州乃赫然大號建牙竪旗四方同心如響應聲以齊永元二年正月發自襄陽義勇如雲舳艫翳漢竟陵太守曹宗馬

軍主殷昌等各領騎步夾岸迎候波浪逆流亦四十里至朕所乘舫乃止有雙白魚跳入𦩘前義等孟津事符冥應雲動天行雷震風馳郢城尅定江州降款姑熟甲冑望風退散新亭李居士稽首歸降獨夫既除蒼生甦息便欲歸志園林任情草澤下逼民心上畏天命事不獲已遂膺大寶如臨深淵如履薄冰猶欲避位以俟能者若其遜讓必復魚潰非直身死名辱亦負累幽顯乃作賦曰日夜常思惟循環亦已窮終之或得離離之必

不終負扆臨朝冕旒四海昧旦乾乾夕惕若厲朽索御六馬方此非譬世論者以朕方之湯武然朕不得以比湯武湯武亦不得以比朕湯武是聖人朕是凡人此不得以比湯武但湯武君臣義未絶而有南巢白旗之事朕君臣義已絶然後埽定獨夫為天下除患以是二塗故不得相比朕布衣之時唯知禮義不知信向烹宰衆生以接賓客隨物肉食不識菜味及至南面富有天下遠方珍羞貢獻相繼海內異食莫不畢至方丈滿前百

味盈俎乃方食輟箸對案流泣恨不得以及溫凊朝夕供養何心獨甘此膳因爾蔬食不噉魚肉雖自內行不使外知至於禮宴羣臣餚膳按常菜食味習體過黄羸朝中班班始有知者謝朏孔彥穎等屢勸解素乃是忠至未達朕心朕又自念有天下本非宿志杜恕有云刳心擲地數片肉耳所頼明達君子亮其本心誰知我不貪天下唯當行人所不能行者令天下有以知我心復斷房室不與嬪侍同屋而處四十餘年矣於時四體小

惡問上省師劉澄之姚菩提疾候所以劉澄之云澄之
知是飲食過所致答劉澄之云我是布衣甘肥恣口劉
澄之云官昔日食那得及今日食姚菩提含笑摇頭云
唯菩提知官房室過多所以致爾於時久不食魚肉亦
斷房室以其智非和緩術無扁華黙然不言不復詰問
猶令為治劉澄之處酒姚菩提處九服之病逾增甚以
其無所知故不復服因爾有疾常自為方不服醫藥亦
四十餘年矣本非精進既不食衆生無復殺害障既不

御内無復欲惡障除此二障意識稍明内外經書讀便解悟從是以來始知歸向禮云人生而静天之性也感物而動性之欲也有動則心垢有静則心淨外動既止内心亦明始自覺悟患累無所由生也乃作淨業賦云爾

觀人生之天性抱妙氣而清静感外物以動欲心攀緣而成眚過恒發於外塵累必由於前境若空谷之應聲似遊形之有影懷貪心而不猒縱内意而自騁目隨色

而變易眼逐貌而轉移觀五色之玄黃翫七寶之陸離著華麗之窈窕耽冶容之逶迤在寢興而不捨亦日夜而忘疲如英媒之在摘若駿馬之帶羈類白日之麗天乃歷年之不虧觀耳識之愛聲亦如飛鳥之歸林旣流連於絲竹亦繁會於五音經昏明而不絶歷四時而相尋或亂情而惑慮或慆耳而堙心至如香氣馞起觸鼻發識婉娩追隨氤氳無極蘭麝夾飛如鳥二翼若渴飲毒如寒披棘舌之嗜味衆饌無有大苦鹹酸莫不甘口

噉食衆生虐及飛走唯日不足長夜飲酒悖亂明行罔慮幽咎身之受觸以自安怡美目清揚巧笑蛾眉細腰纖手弱骨豐肌附身芳潔觸體如脂狂心迷惑倒想自欺至如意識攀緣亂念無邉靡懷善想皆起惡詮如是六塵同障善道方紫奪朱如風靡草抱惑而生與之偕老隨逐無明莫非煩惱輪迴火宅沈溺苦海長夜執固終不能改迷否相隨災異互起内懷邪信外縱滛祀排虚枉命𪉧實横死妄生神佑以招福祉前輪折軸後車

覆軌殃國禍家亡身絶祀初不内訟責躬反已皇天無親唯與善人外清眼境内淨心塵不與不取不愛不嗔如玉有潤如竹有筠如芙蓉之在池若芳蘭之生春淤泥不能汙其體重昏不能覆其真霧露集而珠流光風動而生芬為善多而歲積明行動而日新常與德而相隨恒與道而為鄰見淨業之愛果以不殺而為因離欲惡而自修故無障於精神患累已除障礙亦淨如久澄水如新磨鏡外照多像内見衆病既除容塵又還自性

三途長乖八難永滅止善既修行善無缺清淨一道無有異轍唯有哲人乃能披襟如石投水莫逆於心心清冷其若冰志皎潔其如雪在欲結其既除懷憂畏其亦滅與恩愛而長違顧生死而永别覽當今之逸少想後來之英童懷荆玉而未剖藏神器而存躬修聖行其不已信善積而無窮永劫揚其美名萬代流於清風豈伏强而稱勇乃道勝而為雄

玄圃園講賦

梁　蕭子雲

曰天監之十七屬儲德之方宣惟玉帛之光盛信昌符之在焉於是上照天下漏泉輪囷之氣吐煙日月之景揚圓乃聖武之龍飛載為家於天下思承規於景數遂長發而明社若重光於有周似二英於皇夏方前星而列曜播洪鐘於胥雅去茲永福來即東朝文物是紀聲名是昭發玄章於粉繢靡青緌於翠翅鑾納那而垂藻�和鳴以承簫載錫其光令聞令望察情幄帳讓齒虞庠性與天道言為珪璋詩史遥集禮易翶翔義華洛水

文麗清漳昔七覺之吐華高人天而為長道西被乎日用法東流而未朗故授神蒴於文昌寄寶船於明兩異昔談而同世亦千年而影響闐填填之法雷見慧雲之初爽眞如之軌既接發揮之功已躡開金泥剖玉牒削蒸栗之簡採羅樹之葉石室靈篇南宮神箓所以一音不已而待規重矩疊者矣惟至人之講道必山林之閒曠彼柰園與杏壇深淨名與素王模清遊之浩瀁擬樂賢之隆壯睿情杳然是焉供帳乃髙談玄圃之苑張樂

宣猷之上觀夫靈囿要妙總禁林之寗寮槀輦道之三星躔離宮之六曜寫溟滲沿方華作峭其山則峛崺貏豸硱磳譎詭坂墀巀嶭夏含霜雪下則谽𧯅泓澄虹螮降升上則青霄丹氣雲霞鬱蒸金華琳碧燭銀碝石藻玉摛白丹瑕流赤周以玉樹灌叢紫桂香楓篔簹含仁桃枝育蟲妙草的皪靈果垂菱長卿寒翠簡子秋紅崖戴雲而吐雨木鳴條而起風中有蘭渚華池淥流濎濘激水推移彌望杳冥倒飛閣之嵯峨漾釣臺而浮迴張

翠帷於鴻船泛羽旒於雀艇鳥則杉雞繡質木客錦章
戴勝吐綬鸐鷂鷗香壁龜紫鼈鸍䴀鵜鴛鶩風鳴日思髙
廣浮長内則錢荇菱華菡萏散葩硉矹巨石瀢沲碧砂
離簁比目累綺紅蝦漂青綸之蓑折蕩碧組之鬖髿銅
龜受水而獨涌石鯨吐浪而戴華所以藉園籞之壯觀
將髣像於毗耶於是清宫廣闢宿設宵張華燈熠燿火
樹散芒歛閃六尺龍叢九光頳若流金之出沙嶼粲若
列宿之動天潢朝曛朗而戒旦雲依霏而卷簇輕輦西

園齊宮北囿文衛濟濟僧徒肅肅法鼓朗而震音衆香
馝而流馥亦有百獸跂跂穆穆雲車九層芝駕四鹿吳
姬楚豔胡笳燕筑常從名倡戲馬蹋鞠巡少陽渡紫複
繞崇賢瞰承祿揚散華之飄颻響清梵於林木燈王歸
而贈筵香積來而獻熟似衆聖之乘空若能仁之在目
既而俄軒有睟肆筵授几高殿肅而神嚴徵言欣而奏
理煥嘉語於丹青得親承於音旨智周物而為心情研
幾而盡諦言超超而出象理亹亹而踰繫魏兩娛心之

談未足云晉儲眞假之理豈能逮史言乃載筆撰功請事其職賦金相模玉式世旣聞甘露之言民已登仁壽之域矣將奉瑤宮之軼陪雲樓之軾福穰穰委如山長莫長永無極

修心賦有序

陳　江　總

太清四年秋七月避地於會稽龍華寺此伽藍者余六世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也侯之王父晉護軍將軍彪昔莅此邦卜居山陰都陽里

詒厥子孫有終焉之志寺域則宅之舊基左江右湖面山背壑東西陵跨南北紆縈聊與苦節名僧同消日月曉修經戒夕覽圖書寢處風雲憑棲水月不意華戎莫辨朝市傾淪以此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攄鬱結庶後生君子憫余此槩焉

嘉南斗之分次肇東越之靈祕表檜風於韓什著鎮山於周紀藴大禹之金書鐫暴秦之石字太史來而探穴鍾離去而開筍信竹箭之為珍何碔砆之罕值奉盛德

之鴻祀寓安禪之古寺實豫章之舊圃成黃金之勝地
遂寂默之幽心若鏡心之遠尋面曾阜之超忽邇平湖
之迴深山條偃蹇水葉浸淫挂猿朝落饑鼯夜吟果叢
藥苑桃蹊橘林梢雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙
人間之荒雜望島嶼之邅迴面江源之重沓泛流月之
夜迥曳光煙之曉匝風引蜩而斯噪雨鳴林而脩颯鳥
稍狎而知來雲無情而自合爾乃野開靈塔地築禪居
喜園迢遞樂樹扶疎經行藉草宴坐臨渠持戒振錫庇

影甘蔬堅固之林可喻寂滅之塲暫如異曲終而悲起非木落而愁如豈降志而辱身不露才而揚已鍾風雨之掩靄倦雞鳴之聒耳幸避地而高棲憑調御之遺旨折四辯之微言悟三乘之妙理遣十纏之繫縛祛五慼之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子感意氣於疇昔寄知音於來祀何遠客之可悲私自憐其何已

盂蘭盆賦　　唐　楊炯

粤大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十

方賢衆葢天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮凉風翾四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地杳埽離宫清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔晱暘倐爍雲舒霞布翕赫忽霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夜頳果摇而不寒銅鐵銀錫璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮像地殫怪力窮神異少君王子㸑曳㕮兮若來玉女瑶姬翩蹮蹮

兮必至鳴鸕鷀與鸑鷟舞鵕鷬與翡翠毒龍兮兮赫然狂象奔兮沈醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奥祕繽繽紛紛氛氛氳氳五色成文若滎光休氣發彩於重雲奮奮粲粲熉熉爛爛三光啓旦若合璧連珠耿耀於長漢夫其遠也天台傑起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑶臺之帝室赩兮金闕之仙家其高也出諸天於大梵其廣也適諸法於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納

羣動於三車者也於是乎騰聲明列部位前朱雀後玄武左蒼龍右白虎環衛匝羽林周雷鼓八面龍旗九斿星戈耀日霜戟含秋三公以位百寮乃入鳴珮鏘鏘髙冠岌岌規矩中威容翕無族談無錯立若乃山中禪定樹下經行菩薩之權現如來之化生莫不汪洋在列歡喜充庭天人儼而同會龍象寂而無聲聖神皇帝乃冠通天佩玉璽冕旒垂目紸纊塞耳前後正臣左右直史身為法度聲為宮徵穆穆然南面而觀矣人伎初會四

影髙懸上妙之座取於燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍寶味含銜金錢麩為山兮酪為泊花作雨兮香作煙明因不測大福無邊鏗九韶撞六律歌千人舞八佾孤竹之管雲和之瑟麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上公列卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之德無以加於孝乎散元氣運洪鑪斷鼇足受龍圖定天寶建皇都至於立宗廟平圭臬繡栭文楣山楶藻棁昭穆叙樽罍設以覲嚴祖之耿光以揚先皇

之大烈孝之始也考辰耀制明堂廣四修一上圓下方
布時令合蒸嘗配天而祝文考配帝而祝高皇孝之中
也宣大乘昭羣聖光祖考登靈慶發深心展誠敬形於
四海加於百姓孝之終也夫孝始於顯親中於禮神終
於法輪武盡美矣周命維新聖神皇帝於是乎唯寂唯
靜無營無欲壽命如天德音如玉任賢相惇風俗遠佞
人措刑獄省遊讌披圖籙損珠璣寶菽粟罷官之無事
恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕乘

輿歸下端闈入紫微

興唐寺聖容瑞光賦 以天地澄霽高相輝燭為韻

唐 李子卿

中國之至聖兮西方之大仙凝旒為出代之日立極是分身之年不然者何以垂其拱而鏡清四海建其像而燭燿三天故知有相無相而雙合前聖後聖而兩全不儀形乎何以表三身之義不鎔範乎何以塞萬人之意乃命皀氏立法冬官藏事寫眞於會王之庭鼓鑄於布

金之地炎帝司火飛廉扇吹九天下觀百神旁伺聲激射氣憑淩殷爾而風雷怒囂然而雲霧蒸波旬下回祿昇爍寶刹炘金繩忽星透而泉噴遂煙消而氣澄圓相鏡開謂太陽新吐眞質山立乃胚渾初凝怡然花臺耀此金髻睟容若動慈眼如睇清淨而青蓮始春圓明而白月新霽光然照夜瑞有應於周王像乃見時夢豈慚於漢帝旣營珠額仍輝玉毫見之者宜知極樂之近仰之者誰識須彌之高心遂得於真正身豈有於塵勞乘

流者於焉捨筏滯縛者於此操刀夫其發靈光凝瑞相異色傍射晴暉遠暢陽烏自耀於暘谷之中燭龍滅燄於鍾山之上自有頂而咸覩歷恒山而遠望赤光照室而多慙紫氣吐關而應讓於是百辟奔走萬姓知歸拂塵而香雲自遍著人而花雨如飛莫不請施瓔珞願解寶衣期誓心於相好聿求福於光輝由是我皇之作也與聖同軌與道合躅降其象使天下有所觀播其光使天下有所燭不言而人化不欲而人足泛兮墊溺之濟

巨川焕乎重昏之照初旭至矣哉法王之教將萬代而嗣續

招隱寺賦

唐　劉　乾

其始穿竹田以行崎嶇詰曲十餘里而後至草木幽異猨猿下來空谷無人水流花開寺門東向趾古構新茅茨接於碧瓦畫牆見乎苔侵青山澹乎吾慮潭影空乎人心噫予何來之晚也寺之東南山氣森肅泉名虎跑石泓萬斛色若漬藍聲如戞玉下注三坎雷奔雪觸懸

崖赴壑而不危附川到海而氣足嗚呼奇哉古人之文流出肝肺混混而不竭者甚有似於斯而今也不在於僕舊聞有昭明太子此曽養晦讀書於此安得起九原而與之言哉忽然天風吹衣林木清嘯仙邪鬼邪萬竅叫邪客有五人者攜壺促予披雲上征求所謂讀書臺而弔之立孤峰以晨眺探古洞而搜異拂蘚文之午封帳石章之滅既雲冉冉而閒飛松颼颼而晴吹驚怪木之如龍悦鳥語之禪味悟我生之無始卑佛書之揭諦

假使昭明之猶在將謂此語之不易彼既與未死而俱往吾故乘元化而再至臺之上兮多月明臺之下兮古道不可行茅山青兮練湖平美人不復兮我心如縈遂與客躡雲根緣鳥道踞磐石而坐焉煙霞極目其平如席殘陽一片萬屋露脊參蒼間赭如畫如織閱大塊之文章歎斯游之奇跡已而悲風凄其四起暝色合乎寒城客待予而俱返别遣謝乎山靈

江心墖燈賦

明　王光蘊

緊甌江之帶郭湛萬頃之汪洋錯千峰而獻秀激瀨景於扶桑中浮孤嶼勝甲大荒珠宮敞於溟澥金碧絢於林塘雙峰峙而應宿浮圖並以摩蒼刻桷朱輪妙奪蓬山之觀丹梯翠磴朗移弱水之光時夫殘霞收彩繁星初芒煙霏曖於四岸風露淒於孤岡江妃掩霧於清瑟估客載月於輕航渺滄波之無際黯夜色之微茫乃瞻雙塔然以法燈曦輝晃夫靈曜閃爍燦乎玉繩切雲根而掣電埽穹宇而破冥其干霄而上也熒煌縹緲若燭

龍之麗天而光生於蔀屋其倒影而流也波搖震蕩若金蓮之出水而豔簇於芳汀浪駭蛟螭之避林迴烏鵲之驚氣吐白虹之燄潑含神火之晶燭大千而洞毫髮衛龍象而蕩氛腥涌舍利於支那之國燦珠瓔於不夜之城神五色於變幻噓七寳而騫騰恍然蓼於太一奪摩尼於金庭彼衆生之墮落嗟苦海之沈淪紛煩惱為波浪將夢覺而靡醒惟菩提之見證開覺路於光明一燈一佛無滅無生萬燈萬佛無量無垠瑠璃為地日月

為旌袪羣蒙之業障畀炬火於迷瞪化外內於明徹眞
萬類於清寧若乃光照忠賢之膽輝生詞客之鋒幻致
文殊之現餤迷王謝之蹤靈光亘於千古流轉託於無
窮山川炳其精采元化混於濛冲睠茲燈之傳度滙上
乘之攸宗剖慧珠於淨土開明鏡於頑空抱回光而索
照曠萬象於虛中借玉毫而燭世期了悟夫玄同重曰
江之嶼兮卷阿嶼之流兮迴波表中流兮浮圖冠人天
兮嵯峨參寶炬兮森羅散天花兮瓊波照迷方兮消羣

魔集金仙兮瞻彌陀桑田海水兮若何法輪旋耀兮萬劫不磨